

24 PENA SUTERA

Derita dan Cerita Sepanjang Perjalanan Bas

Abdullah Hussaini

15 BONEKA TANPA BENANG

Novel *The Road: Kehancuran Amerika Syarikat*

Wan Nor Azriq

CERPEN

Nobat 2150

Fawwaz Haikal

50

Manusia ialah Makhluk Asing

Hidayyah AT Mizi

56

LEMBAR HADAPAN

Hadiah Sastera untuk Karya Pertama

PUISI TRADISIONAL

Gurindam Merendah Diri

Asyraf Jamin

18 PUISI

Warkah kepada Langit

N. Nur Nasuha

Menghadap Api

Tan Wei Jer

Bara Semesta

Husna Fozi

Menjadi Mayat

A'rif Mustaffa Hamzah

Ke Hadapan Pantai

M. Fizan

Hipotesis Jekyll

Shameer Hisham

Suara Air Mata

Nurin Nazihah

Aku dan Bayanganmu

Bayang

04 FOKUS

Fauzan Zain
Pencerita Dilema Manusia

Fauzan Zain

30 ULASAN SAJAK

Memilih Imej yang Menimbulkan Makna

Zaen Kasturi

40 ESEI

Sembuh Minda dengan Sastera Korea dan Jepun

Nas Amirul

45 KELANA

Datang Bulan, Datang Matahari

Nur Adilla

62 MENGAPA PUISI INI

Dunia Kanak-kanak yang Polos

Jaymani Sevanathan

34 Ulasan Cerpen

Kesedaran Sosial Melalui Pena

Roslan Jemel

April 2026

KANDUNGAN



Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahagian penerbitan ini tidak boleh dikeluarkan ulang, disimpan dalam sistem dapat kembali, atau disiarkan dalam apa-apa jua bentuk dan dengan apa-apa jua cara, sama ada elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau lain-lain, sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

Tunas Cipta diterbitkan setiap bulan sejak Jun 2001. Sidang editor berhak menyunting tulisan yang diterima selagi tidak mengubah isinya. Karya yang disiarkan tidak semestinya mencerminkan pendapat *Tunas Cipta* atau Dewan Bahasa dan Pustaka.

Segala sumbangan yang dikirimkan kepada Dewan Bahasa dan Pustaka haruslah bebas daripada sebarang isu hak cipta atau plagiat dan penulis bertanggungjawab sepenuhnya terhadap sebarang isu yang terkait dengannya. Karya yang dikirimkan juga sama ada disiarkan ataupun tidak, tidak akan dikembalikan. Jika karya tidak disiarkan dalam tempoh enam bulan selepas dihantar kepada editor, karya itu dianggap tidak akan disiarkan. Sidang editor tidak bertanggungjawab atas kehilangan tulisan atau karya yang dikirimkan melalui pos.

Apabila mengirimkan sebarang tulisan, sila catatkan nama sebenar (di samping nama pena, jika ada), nombor kad pengenalan, alamat, nombor telefon dan nombor akaun bank. Tanpa maklumat ini, tulisan yang dikirim kepada kami tidak akan disiarkan. Sila nyatakan sama ada makalah yang dihantar kepada *Tunas Cipta* juga dihantar kepada penerbit lain ataupun tidak.