

## 24 PENA SUTERA

Ingin ke Bulan tetapi Takut pada Ketinggian

Ruhaini Matdarin

## 14 BONEKA TANPA BENANG

Menjelajah dalam Imej dan Memori

Wan Nor Azriq

## CERPEN

Wajah

Clariessa Kesulai

44

Garis Sempadan

Raja Nazran Shah

51

Masa Depan Kau di Hujung Pena Ini

Marwan Kahar

56

## LEMBAR HADAPAN

Rasa, Estetika dan Pemikiran

## PUISI TRADISIONAL

Gurindam Menjaga Susila Bicara  
Nazrul Aziz

## 17 PUISI

Belajar dari Alam

ZULEA

Di Hari Kematianmu  
Aku Berdendam

Hafizzah Zulkefly

Secebis Doa di Hujung Rindu

FA Qaseh Aila

(aku kenyang)

Faiqah

deklarasi sunyi

A.A. Zailiani

Tentang Kenangan

Shield Sabran

Pena, Aku dan Pulau Jeju

dewinisrina

Hanya Ketika Aku Ingin  
Berterima Kasih

Ikhwan Yusuf

Penakluk Dwibuana

Istajib Mokhtar

# KANDUNGAN



Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahagian penerbitan ini tidak boleh dikeluarkan, disimpan dalam sistem dapat kembali, atau disiarkan dalam apa-apa jua bentuk dan dengan apa-apa jua cara, sama ada elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau lain-lain, sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.

*Tunas Cipta* diterbitkan setiap bulan sejak Jun 2001. Sidang editor berhak menyunting tulisan yang diterima selagi tidak mengubah isinya. Karya yang disiarkan tidak semestinya mencerminkan pendapat *Tunas Cipta* atau Dewan Bahasa dan Pustaka.

Segala sumbangan yang dikirimkan kepada Dewan Bahasa dan Pustaka haruslah bebas daripada sebarang isu hak cipta atau plagiat dan penulis bertanggungjawab sepenuhnya terhadap sebarang isu yang terkait dengannya. Karya yang dikirimkan juga sama ada disiarkan ataupun tidak, tidak akan dikembalikan. Jika karya tidak disiarkan dalam tempoh enam bulan selepas dihantar kepada editor, karya itu dianggap tidak akan disiarkan. Sidang editor tidak bertanggungjawab atas kehilangan tulisan atau karya yang dikirimkan melalui pos.

Apabila mengirimkan sebarang tulisan, sila catatkan nama sebenar (di samping nama pena, jika ada), nombor kad pengenalan, alamat, nombor telefon dan nombor akaun bank. Tanpa maklumat ini, tulisan yang dikirim kepada kami tidak akan disiarkan. Sila nyatakan sama ada makalah yang dihantar kepada *Tunas Cipta* juga dihantar kepada penerbit lain ataupun tidak.

## 04 RENCANA TUNAS

Watak Wira Penuh Teladan  
Salmah Jan Noor Muhammad

## 29 KELANA

Antroponimi dan Makna Diri  
Nur Adilla

## 36 ULASAN SAJAK

Pemakaian Lambang di Dalam Sajak  
Zaen Kasturi

## 62 ESEI

Catatan dari Lantai Rimba Sastera  
F.A. Haisar

Mac  
2026

## 40 Ulasan Cerpen

Cerita Harus Menggugah  
Pembaca  
Fazleena Hishamuddin